



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO ELETIVO OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AQ 546	Tópicos Especiais em Estética I	15	0	1	15	9º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

A formulação estética de Evaldo Coutinho dirigida para a arquitetura.

OBJETIVO (S) DO COMPONENTE

Discutir o *espaço da arquitetura* na obra de Evaldo Coutinho.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, buscando estabelecer situações de colóquio para participação ativa dos alunos.

AVALIAÇÃO

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- A plástica da arquitetura
- A autonomia do gênero artístico
- O método estético
- Os valores de cada matéria
- A lógica interna
- A autonomia de cada obra de arte arquitetônica

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BAYER, R. *Historia de la Estetica*. México: Fondo de Cultura Econômica, 1998.
 COUTINHO, E. *O espaço da arquitetura*. São Paulo: Perspectiva, 1998.
 SCRUTON, R. *La estética de la arquitectura*. Madrid: Alianza Editorial, 1985.
 VENTURI, L. *História da crítica de arte*. Lisboa: Edições 70, 1984.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Arquitetura e Urbanismo

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Arquitetura e Urbanismo

 ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

 ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO