UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

x	Disciplina		Prática de Ensino
	Atividade complementar		Módulo
	Monografia		Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

	OBRIGATÓRIO	x	ELETIVO		OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
IN 777	**Portfólio I**	**0**	**30**	**1**	**30**	**1º**

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	

EMENTA

Elaboração do portfólio acadêmico exigido na fase de conclusão do curso_CODA. Desenvolver a capacidade de auto expressão no processo projetual de espaço arquitetônico, urbanístico e paisagístico. Associação de técnicas instrumentais e manuais de representação gráfica bi e tridimensional e integração com meios digitais. Sistematização de produções. Registro da evolução do aluno no curso e dos processos de aprendizagem associados às disciplinas de integração.

OBJETIVO (S) DO COMPONENTE

Capacitar alunos de Arquitetura para pensar, criar e produzir material gráfico para apresentação e comunicação de projetos, portfolio e concursos. Apresentar estratégias, métodos e técnicas de apresentação do processo projetual. Preparar o aluno para sistematizar e comunicar graficamente ideias e planos de projeto do espaço arquitetônico, urbanístico e paisagístico. Introduzir conceitos básicos de design gráfico que auxiliam o aluno na elaboração de portfólio acadêmico exigido na fase da coda.

METODOLOGIA

Aulas expositivas; projetos práticos e aplicados às apresentações de final de período (CODA 1).

AVALIAÇÃO

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conceitos básicos de design gráfico - harmonia de cores, tipografia e composição
Workshop de Photoshop
Workshop Illustrator
Produção e apresentação da CODA 1

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GARR, R. *Presentation zen : simple ideas on presentation design and delivery.* Berkeley, CA : New Riders Pub.2008.
LUPTON, E. *Thinking with Type: A Critical Guide for Designers*. Writers, Editors, & Students Princeton Architectural Press; 2014
PYO, M. *Architectural Diagrams 1: Construction and Design*. Manual Edition 2 DOM Publishers, 2015.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMBROSE, G.; HARRIS, P. *Basics Design 02: Layout*: Second Edition AVA Publishing; 2011
RAND, P. *Design, Form, and Chaos*. Yale University Press; 1st edition 1993

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE	HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO
INTERDEPARTAMENTAL	ARQUITETURA E URBANISMO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO