



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
---	----------------------------------	-----------------------------------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AQ 518	Métodos e Técnicas de Pesquisa em Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo IV	15	0	1	15	7º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Como compreender a arquitetura e a cidade como sistema de relações. Análises morfológicas aplicadas à arquitetura e ao espaço urbano. Modelos descritivos: sintaxe espacial, conceitos, medidas e programas computacionais. Simulação e modelagem de dados. Cenários como meio de inferir qualidades do projeto e do espaço. Contribuições da teoria da complexidade e fractais.

OBJETIVO (S) DO COMPONENTE

Construir, com o alunos, referências metodológicas que deem suporte à prática no campo da Conservação, que é o tema articulador de todas as disciplinas do quarto ano, avaliando ideias do passado e do presente e sua validade na atualidade.

METODOLOGIA

Aulas expositivas e discussões a partir de textos pré-definidos.

AVALIAÇÃO

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Como compreender a arquitetura e a cidade como um sistema de relações. Os ensinamentos metodológicos de Camillo Sitte, Charles Buls e Gustavo Giovannoni e suas consequências para o campo da conservação
 Análises morfológicas aplicadas à arquitetura e ao espaço urbano na relação antigo-novo: relações de dissonância, consonância, reintegração da imagem, a não intervenção direta, o restauro urbano (classificação de G. Carbonara)
 A dimensão urbana da tutela nas cartas de preservação: apontamentos metodológicos
 O conceito de significância e os métodos para acessá-la
 Métodos para a construção de Planos de Conservação
 Métodos para inferir qualidades do projeto e do espaço em preexistências históricas: cenários e estudos de impacto

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ICOMOS. *Guidance on Heritage Impact Assessments for Cultural World Heritage Properties*. ICOMOS, 2011
 KERR, J. S. *Conservation Plan: a guide to the preparation of conservation plans for places of european cultural significance*. Australia Icomos, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARBONARA, G. *Architettura d'Oggi e Restauro*. Un confronto antico-nuovo. Milano: UTET, 2011.
 MASON, R. M. *Fixing Historic Preservation: a constructive critique of "significance"*. *Places*, 16 (1), 2004.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Arquitetura e Urbanismo

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Arquitetura e Urbanismo

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO