

Departamento de Design - UFPE
Centro de Artes e Comunicação
Cidade Universitária Recife PE
Tel (81) 2126.8316



<--- [Voltar ao horario](#)

Percepção Visual DD103 Design & Estética T

design gráfico
teórico
básico

design de produto
prático
avançado

Professora

Neide Câmara Grant

Objetivos

Desenvolver no aluno a capacidade de expressão gráfica em suportes bi e tridimensionais através do conhecimento da linguagem visual dos elementos.

Metodologia

- . Aulas teóricas.
- . Orientação e trabalhos práticos.
- . Apresentação de cases.

Conteúdo programático

Módulo 1

- . Os elementos visuais (ponto, linha, forma, textura, cor, tipografia, imagem)
- . Exercícios de Interpretação e Conceituação
- . Exercícios de Representação Gráfica

Módulo 2

- . Domínio espacial (suportes bi e tridimensionais)
- . Exercícios em suportes bidimensionais
- . Exercícios em suportes tridimensionais

Sistema de avaliação e critérios

- . Avaliação da participação do aluno
- . Avaliação dos exercícios (planejamento, originalidade e apresentação)

Bibliografia

DENIS, R.C. Uma introdução à história do design. São Paulo: Edgard Blucher, 2000
NIEMEYER, C. Marketing no design Gráfico. Rio de Janeiro: 2AB, 1998.
MUNARI, Bruno. Desenho e Comunicação Visual

<--- [Voltar ao horario](#)

