



IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM TEORIA DA HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA: SOBRE A ÁSIA
CÓDIGO	HI 952
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	2/2022
PROFESSOR	CHRISTINE PAULETTE YVES RUFINO DABAT
EMENTA	
<p>A disciplina se propõe a explorar a visão da Ásia e de sua história, particularmente por obra de intelectuais ocidentais. Compuseram, utilizaram e transformaram versões das histórias nacionais em função de preocupações imperialistas. Autores dos países em questão e outros especialistas fornecem perspectivas inovadoras.</p>	

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA MEDIEVAL: CRONISTAS E HISTORIADORES DA IDADE MÉDIA
CÓDIGO	HI 1012
CARGA HORÁRIA	30H
NÚMERO DE CRÉDITOS	02
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	2/2022
PROFESSOR	FELIPE AUGUSTO RIBEIRO
EMENTA	
<p>Historiadores-polímatas: o lugar e a função da escrita da história nas sociedades medievais. Crônicas, anais, histórias: diversidade tipológica e modelos narrativos. Episteme, teoria, método e técnica: as concepções e procedimentos historiográficos medievais. Historiografias latina, grega e árabe: aproximações e afastamentos.</p>	

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
TÍTULO	HISTÓRIA, POLÍTICA E CRÍTICA: REGIMES DE HISTORICIDADE E CONTEMPORANEIDADE
CÓDIGO	HI 1023
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	2/2022
PROFESSOR	REGINA BEATRIZ GUIMARÃES NETO
EMENTA	

O curso tem como objetivo analisar o conceito de regimes de historicidade – as relações com o tempo – e os conceitos sobre biopoder e necropolítica que constituem referência fundamental para o conceito de historicidade do tempo presente. Nessa perspectiva, as noções de acontecimento, tempo e narrativa são ressignificadas na historiografia e se associam à “estranheza do que se passa no cotidiano da contemporaneidade”. Assim como desafiam as concepções de tempo contínuo, que produzem rupturas em multifacetadas narrativas históricas.

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

TÍTULO	TEORIA E METODOLOGIA DA HISTÓRIA: DO ANTIGO AO MODERNO: PODERES, CULTURAS E DISCURSOS
CÓDIGO	HI 948
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO/OBRIGATÓRIA
SEMESTRE/ANO	2/2022
PROFESSOR	BRUNO MARTINS BOTO LEITE

EMENTA

A proposta do curso é a de pensar a relação entre História e Literatura a partir do estudo da Teoria da Literatura, da Crítica literária, da Sociologia da literatura e da Semiótica como fundamento de uma historiografia baseada em evidências literárias. Na contramão do antiquarismo, o curso é, portanto, voltado aos estudantes que pretendem analisar documentos literários como documentos históricos e não podem negligenciar o estudo das teorias que fundamentam os estudos no campo da crítica literária. Dito isto, trabalharemos com debates teóricos travados no campo das Letras e com alguns poucos estudos de historiadores que escreveram análises históricas importantes a partir de evidências literárias. Isto de modo a refletir sobre as transformações no conceito de “Literatura” ao longo dos anos, sobre a relação entre literatura e vida social e sobre as diversas possibilidades de utilização do texto literário na escrita da história. Buscaremos refletir e discutir os limites e os desafios do uso de documentos literários pelos historiadores. O cerne deste curso, portanto, é o estudo e a reflexão sobre o texto literário e seu uso como evidência histórica.

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

TÍTULO	HISTÓRIA, TEMPO E NARRATIVA: HISTÓRIAS E CULTURAS, TEMPOS E ACASOS
CÓDIGO	HI 954
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	2/2022
PROFESSOR	ANTONIO PAULO DE MORAIS REZENDE E RÔMULO LUIZ XAVIER DO NASCIMENTO

EMENTA

Debater e analisar a construção da contemporaneidade, ressaltando o diálogo entre os saberes e a dimensão da incompletude e do inesperado na História, observando os desenhos dos tempos e dimensão do efêmero.

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA DO MUNDO ATLÂNTICO: IMPÉRIOS HOLANDÊS E PORTUGUÊS EM PERSPECTIVA ATLÂNTICA: GOVERNO, CONFLITO E COTIDIANO (SÉC. XVII)
CÓDIGO	HI 959
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	2/2022
PROFESSOR	RÔMULO LUIZ XAVIER DO NASCIMENTO
EMENTA	
Portugal e o Atlântico Sul, os Países Baixos e a Companhia das Índias Ocidentais (WIC). Conexões imperiais Brasil e Angola. A WIC no espaço Atlântico. Pernambuco entre dois modelos administrativos no Brasil holandês.	

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA E CULTURA – INTELLECTUAIS/ARTISTAS/ESCRITORES: DIMENSÕES SOCIAIS DO FAZER ARTÍSTICO-INTELLECTUAL
CÓDIGO	HI 955
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	2/2022
PROFESSOR	FLÁVIO WEINSTEIN TEIXEIRA
EMENTA	
<p>Partindo de uma preocupação de fazer avançar os debates acerca de uma História da Cultura que possibilite uma discussão mais matizada sobre as questões que envolvem os padrões de produção, circulação, mediação, consumo, de bens culturais (simbólicos), e, simultaneamente, com vistas a permitir alguma verticalização nas discussões quanto às interconexões e estudos sobre o papel e significados da atuação dos intelectuais e demais produtores de bens culturais em meio a uma trama sociocultural envolvente, este curso visa oferecer algumas referências conceituais e metodológicas em torno dos seguintes tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Intelectuais: definições e questões de método; ii) Descentramentos: pertinências e possibilidades de um olhar a partir das margens; iii) Práticas letradas e produção de bens simbólicos; iv) Para uma sociologia histórica dos produtores e produtos culturais. 	

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM TEORIA DA HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA: QUESTÕES METODOLÓGICAS E TEÓRICAS DA HISTÓRIA ORAL
CÓDIGO	HI 952

[EMENTAS]

CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	2/2022
PROFESSOR	ANTONIO TORRES MONTENEGRO
EMENTA	
<p>Esta disciplina tem como objetivo estudar a construção do registro documental por meio de entrevistas com a metodologia da história oral. Para operar este estudo e esta reflexão serão analisados e debatidos textos do campo da filosofia, da literatura, da semiótica e da história. Há nesta disciplina uma perspectiva teórica de refletir sobre os referenciais que são aprendidos e naturalizados por meio da socialização vivenciada na sociedade. Em outros termos, parte-se da perspectiva generalizada de que a sociedade produz “historiadores naturais”, porém o estudo acadêmico pode possibilitar refletir e reformular estes referenciais ‘naturais’. Em outros termos, este curso, centrado na metodologia da história oral, reflete sobre a forma de articular o passado, o presente e o futuro por meio do discurso oral estabelecido numa relação entre entrevistador e entrevistado.</p>	

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM PESQUISA HISTÓRICA: HISTÓRIA - ACERVOS E DOCUMENTOS
CÓDIGO	HI 951
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	2/2022
PROFESSOR	BARTIRA FERRAZ BARBOSA
EMENTA	
<p>Coleções, acervos, documentos ou simples notas que tocam questões históricas foram registrados ao longo do tempo numa prova de que o homem vem buscando sobreviver interagindo em sociedade. Neste sentido a disciplina História: Acervos e Documentos pretende realizar um recorte envolvendo temas, fontes e pesquisas sobre: - a História do Brasil e seus contextos políticos, sociais, culturais e geográficos levando em consideração os diferentes períodos históricos brasileiros.</p> <p>As obras, acervos, coleções ou documentos históricos escolhidos para leitura nesta terão por base as pesquisas desenvolvidas por alunos da PPGH e outros alunos que por ventura se interessem; todas as fontes e acervos selecionados servirão como base para estudos e debates a serem realizados em sala de aula virtual.</p> <p>As aulas e o debate serão enriquecidos tendo em conta os diferentes acervos e documentos e seus tipos de suportes materiais, serão também trabalhados alguns documentos como parte das leituras a serem apresentadas nos seminários e aulas teóricas.</p> <p>Esta disciplina ainda permitirá a leitura de textos literários envolvendo questões técnicas da arquivística, da fotografia e do cinema.</p> <p>Convidaremos alguns historiadores, pesquisadores, estudantes e interessados a participar desse diálogo pulsante sobre a história e seus acervos, pois defendo a sua relevância para o entendimento e desenvolvimento das pesquisas dos alunos da nossa PPGH/UFPE.</p>	

[EMENTAS]

O curso proposto contará com aulas sincrônicas tendo por base apresentações de diferentes tipos de acervos a serem trabalhados em pesquisas especiais. As aulas vão contar com experiências pessoais de alunos e especialistas convidados.

Cada aula deve seguir uma apresentação com tabelas, mapas e ferramentas para formação de banco de dados.

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA SOCIAL: O MUNDO DO TRABALHO NO SÉCULO XIX
CÓDIGO	HI 1004
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	2/2022
PROFESSOR	BRUNO AUGUSTO DORNELAS CÂMARA

EMENTA

A presente disciplina busca discutir e analisar aspectos da historiografia do mundo do trabalho, com enfoque sobre o século XIX, na intenção de abordar temas como a formação do mercado de trabalho, a imigração estrangeira, a diáspora africana, a escravidão, o trabalho livre etc. O objetivo é criar espaços de debates que abordem as interfaces entre a cultura política e a forma de organização do trabalho em sociedades escravistas ao longo de todo o século XIX, a partir de perspectivas que atentem para a pluralidade da constituição do trabalho no mundo atlântico no período em questão.