

**DOS CÍRCULOS ATIVISTAS À CONSTRUÇÃO DO BAIRRO:  
A RODA DE FOGO EM SUAS MEMÓRIAS E IDENTIDADES  
(RECIFE, 1987-2017)**

Mestrando: Francisco Tavares de Melo  
Orientador: Prof. Dr. Bertrand Roger Guillaume Cozic

**RESUMO**

A dissertação ora apresentada procura estabelecer uma relação entre ativismo e identidade de bairro à luz da história de luta por moradia que originou o bairro de Roda de Fogo, a partir de 1987, na Zona Oeste do Recife. Neste encaixo apreende-se o bairro como um lugar de vivência íntima, investido por traços e experiências marcantes que denotam identidades entre os moradores. Com efeito, propõe-se desvendar os diferentes elementos que simbolizam e demarcam a alma da Roda de Fogo, considerando suas construções mais simbólicas e os modos de vida existentes, ambos denotadores das especificidades do lugar. A pesquisa também centra-se nos aspectos singulares da construção do bairro, rememorando os círculos de luta e engajamento social dos moradores nas décadas de 1980-90, para em seguida, identificar os seus “geossímbolos” (BONNEMAISON, 2002) que compõem o bairro na ordem do dia, expressos na paisagem e no sentimento de pertencimento das pessoas. Desse modo, apreende-se o bairro da Roda de Fogo como uma dimensão material e simbólica, onde se encontram sentidos, valores e significados diversos, sobre os quais se afirmam as personalidades do lugar em sua intersubjetividade.

Palavras-chave: bairro, paisagem, cultura, geossímbolos.