

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERMANBUCO
Centro De Artes e Comunicação
Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Urbano – MDU

Disciplina: A configuração da cidade brasileira. Uma abordagem psicoantropológica.
Tópicos Avançados (30h) 2020.2

Docentes:
Prof.ª Dr.ª Lúcia Leitão
Dr. Arlindo Neto (bolsista PNPd)

Objetivo

A disciplina tem como objetivo investigar as relações **culturais, antropológicas e subjetivas da sociedade brasileira**, manifestas na configuração urbanística da cidade brasileira da cidade brasileira. Serão abordados alguns dos principais autores que dialogam com essa perspectiva teórica, buscando desenvolver uma análise mais ampla no que tange à constituição cultural e subjetiva dos brasileiros e sua repercussão nos modos de habitar, de construir e de se expressar na vida social e política.

Estruturação do curso

O curso está organizado a partir de uma perspectiva interdisciplinar. Serão discutidos conceitos-chave das diversas disciplinas que compõem a disciplina. A saber: urbanismo, psicanálise, antropologia e sociologia. Com isso, busca-se oferecer instrumentos fundamentais para uma leitura analítica e crítica dos valores que fundam a sociedade brasileira e como esses valores repercutem na configuração urbanística das nossas cidades.

Metodologia

Aulas expositivas apoiadas em material visual, matérias de jornal, vídeos e outros instrumentos similares, seguidas de discussão em sala de aula.

Avaliação

A combinar com a turma.

Critérios para avaliação

A avaliação privilegia a expressão do pensamento e não a simples repetição das idéias discutidas. Valoriza-se, portanto, a criatividade analítica e a reflexão própria

Bibliografia básica

CALLIGARIS, C. *Hello, Brasil! E outros ensaios: psicanálise da estranha civilização brasileira*. São Paulo: Três Estrelas, 2017.
DAMATTA, R. *Carnavais, Malandros e Heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro*. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.
DAMATA, R. *A casa e a rua: espaço, cidadania, mulher e morte no Brasil*.
FREYRE G. *Sobrados e Mucambos*: Record: Rio de Janeiro, 1990.
FRUED, S. *Psicologia das massas e análise do eu*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011, cap. VII.
HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.
LEITÃO, L. *Quando o ambiente é hostil*. Recife: EdUFPE, 2014.
MENEZES, P. *Lendo o desejo Freyriano à luz do desejo Freudiano*. In *Papéis de Psicanálise e cultura*. Recife: FJN: Editora Massangana, 2010.
SIMMEL, G. (1902) *A metrópole e a vida mental*", in *Velho, O. G. (org.) O fenômeno urbano*, Rio de Janeiro, Zahar, 1967.

Leituras complementares

CALVINO, I. (1990). *As cidades invisíveis*. São Paulo: C. das Letras, 1990.
GIANNETTI, E. *O elogio do vira-lata e outros ensaios*. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.
_____. *Vícios privados, benefícios públicos? A ética na riqueza das nações*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
LEEDS, A; LEEDS, E. *A sociologia do Brasil urbano*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2015.
Leitão, L. "Ver a cidade, ver a si mesmo: In *revista Risco*. N. 13 São Paulo: USP S. Carlos
KEHL, M.R. *O bovarismo brasileiro: ensaios*. São Paulo: Boitempo, 2018.
VALLADARES, L. *A invenção da favela: do mito de origem a favela*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2005.

Calendário

Aula 01	14.10
Aula 02	21.10
Aula 03	28.10
Aula 04	04.11
Aula 05	11.11
Aula 06	18.11
Aula 07	25.11
Aula 08	02.12
Aula 09	09.12
Aula 10	16.12

Dia e hora

Quartas-feiras 14h às 17h

Atenção: A bibliografia indicada é uma referência. O plano de aulas e a indicação bibliográfica específica para cada aula serão dados na primeira aula.

DU 994 - TÓPICOS AVANÇADOS EM ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplina: A configuração da cidade brasileira. Uma abordagem psicoantropológica.

AULA	PROF	TEMA	BIBLIOGRAFIA/ Filmografia
01	Lúcia/ Arlindo	Apresentação da disciplina e dos projetos de pesquisa.	
02	Lúcia	Discussão do processo de construção do conhecimento do filme "Freud além da alma".	"Freud além da alma"
03	Arlindo	Gilberto Freyre e a paisagem social brasileira, Sérgio Buarque de Holanda e o conceito de "homem cordial". Cordialidade é diferente de urbanidade Privado e Público	FREYRE, G. Sobrados e mucambos : formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. São Paulo: Global, 2006. HOLANDA, S. B. Raízes do Brasil . São Paulo: Companhia das Letras, 2014.
04	Arlindo	Antropologia da sociedade brasileira: o "bovarismo brasileiro" e o "jeitinho brasileiro". O modo de ser brasileiro	DAMATTA, R. Carnavais, Malandros e Heróis : para uma sociologia do dilema brasileiro. Rio de Janeiro: Rocco, 1997. KEHL, M. R. O bovarismo brasileiro : ensaios. São Paulo: Boitempo, 2018.
05	Arlindo	Civilização brasileira: sociedade e desigualdade no Brasil contemporâneo. Consequências do modo de ser brasileiro	CALLIGARIS, C. Hello, Brasil e outros ensaios : psicanálise da estranha civilização brasileira. São Paulo: Três Estrelas, 2017. SOUZA, P. H. G. Uma história da desigualdade: a concentração de renda entre os ricos no Brasil (1926-2013) . São Paulo, Hucitec: Anpocs, 2018.
06	Arlindo	Interpretação das interpretações do Brasil. O conceito da sociedade brasileira contemporânea.	BOTELHO, A. O retorno da sociedade : política e interpretações do Brasil. Petrópolis, RJ: Vozes, 2019. DAMATTA, R. O que faz o Brasil, Brasil? Rio de Janeiro: Rocco, 1986.
07	Lúcia	Espaço, forma e sociedade O espaço (arquitetura) não é neutro Repercussão na configuração	LEITÃO, L. Quando o ambiente é hostil : uma leitura urbanística da violência à luz de sobrados e mucambos e outros ensaios gilbertianos. Recife: Editora UFPE, 2009.
08	Lúcia	A configuração da cidade brasileira: uma abordagem psicanalítica. O conceito freudiano de identificação	FREUD, S. Psicologia das massas e análise do eu (A Identificação, cap.7). s. Paulo: Companhia das Letras, 2011 pp. 60-68). LEITÃO, L. Onde coisas e homens se encontram
09	Lúcia	Repercussões psicossociais da configuração da cidade.	SIMMEL, G. (1902) "A metrópole e a vida mental", in Velho, O. G. (org.) O fenômeno urbano, Rio de Janeiro, Zahar, 1967. CALLIGARIS, C. Elogio da Cidade. In Robert Pechman (Org.) Olhares sobre a cidade. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 1994.
10	Lúcia/Arlindo	Apresentação da proposta dos artigos dos discentes.	