



Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Urbano  
Universidade Federal de Pernambuco

## DU 989 | DU 996

### TÓPICOS AVANÇADOS EM ARQUITETURA E URBANISMO I e VIII: TEORIA DA MORFOLOGIA ARQUITETÔNICA E URBANA VIII

#### Plano de curso

Carga horária: 30 + 15 horas

Créditos: 02 + 01

Professores: Luiz Amorim | Cristiano Nascimento

#### Ementa da disciplina

A disciplina visa introduzir metodologias de pesquisa, juntamente com análises morfológicas do espaço. Introduz métodos qualitativos, tais como análises etnográficas, juntamente com métodos quantitativos de descrição da forma e do espaço arquitetônico e urbano. Pretende-se refletir sobre a relação entre ambiente construído e comportamento.

#### Procedimentos didáticos

As aulas estão centradas na apresentação de textos clássicos dos estudos morfológicos de autoria dos principais estudiosos do campo, seguidos de uma reflexão acerca dos seus fundamentos, sua relação com pensadores contemporâneos e sua aplicação em estudos de casos. Entre dois e quatro textos serão lidos e uma apresentação das principais ideias neles contidas deverão ser preparadas. Dois textos serão selecionados para discussão, bem como os alunos responsáveis pela condução dos debates. Os participantes deverão demonstrar a capacidade de discutir as ideias de outros autores e apresentar os seus argumentos, concisa e objetivamente.

A avaliação de desempenho observará a participação nos sessões de apresentação e discussão dos textos e em prova escrita. A nota final será uma média ponderada das duas avaliações.

#### Programa de aulas

Data	Atividade	Bibliografia	Professor
15/10	Introdução à morfologia da arquitetura e à morfologia urbana	HILLIER, B.; LEAMAN, A.; STANSALL, P.; BEDFORD; M. Sintaxe do espaço. Thésis, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, p. 45-103, jan/jun. 2016 Disponível em: <a href="http://anparq.web965.uni5.net/download.php?num=1&amp;l=/revista-thesis/article/viewFile/10/pdf">http://anparq.web965.uni5.net/download.php?num=1&amp;l=/revista-thesis/article/viewFile/10/pdf</a>  MARSHAL, S. Streets and Patterns. Taylor & Francis, 2004  MARTIN, L 'The architect's approach to architecture' RIBA Journal May: 191-201, 1967  MOUDON, A. V. (1997) 'Urban morphology as an emerging interdisciplinary field', Urban Morphology 1, 3-10.  OLIVEIRA, V.(ed.). Diferentes abordagens em morfologia urbana. Contributos luso-brasileiros. E-book, 2020. Disponível em: <vitoroliveira.fe.up.pt>.  STEADMAN, P. Architectural Morphology London, Pion Limited, 1983.	Luiz Amorim
22/10	Sintaxe espacial	HILLIER, B.; LEAMAN, A.; STANSALL, P.; BEDFORD; M. Sintaxe do espaço. Thésis, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, p. 45-103, jan/jun. 2016 Disponível em: <a href="http://anparq.web965.uni5.net/download.php?num=1&amp;l=/revista-thesis/article/viewFile/10/pdf">http://anparq.web965.uni5.net/download.php?num=1&amp;l=/revista-thesis/article/viewFile/10/pdf</a>  HILLIER, B.; HANSON, J. <i>The Social Logic of Space</i> , Cambridge: Cambridge University Press, 1984	Luiz Amorim



Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Urbano  
Universidade Federal de Pernambuco

		HILLIER, B. <i>Space is the Machine</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 1996 ( <a href="http://www.spacesyntax.com/en/downloads/library/books.aspx">http://www.spacesyntax.com/en/downloads/library/books.aspx</a> ) HOLANDA, F. <i>O espaço de exceção</i> Brasília: Editora UNB, 2002.	
29/10	Introdução a tipos, tipologias e edifícios complexos	MARKUS, T. A. <i>Buildings and power: freedom e control in the origin of modern building types</i> . London: Routledge, 1993. NASCIMENTO, C. Até os limites do tipo: emergência, adequação e permanência das propriedades sócio-espaciais dos edifícios de re-formação. Dissertação (Mestrado em Desenvolvimento Urbano) – Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano da Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2008. QUATREMÈRE DE QUINCY, A.C. Type. In: <i>Oppositions</i> . v. 8, 1977. p. 617 – 620. ROSSI, A. <i>A arquitetura da cidade</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2001.	<b>Cristiano Nascimento</b>
05/11	Seminário	Apresentação das pesquisas dos alunos seguido de uma discussão sobre as possíveis relações com o conteúdo da disciplina até então	<b>Apresentação dos alunos</b>
12/11	Movimento natural e economia de movimento	HILLIER, B.;PENN, A. <i>et al</i> Natural Movement: configuration and attraction in urban pedestrian movement, <i>Environment and Planning B: Planning and Design</i> 20: 29-66, 1993 ( <a href="http://eprints.ucl.ac.uk/1398/">http://eprints.ucl.ac.uk/1398/</a> ) HILLIER, B. (1996). <i>Space is the Machine</i> . Cambridge: Cambridge University Press. (capítulo 4) ( <a href="http://www.spacesyntax.com/tool-links/downloads/space-is-the-machine.aspx">http://www.spacesyntax.com/tool-links/downloads/space-is-the-machine.aspx</a> ) HILLIER, B. (1988). Against enclosure. In N. Teymur, T. Markus, & T. Wooley (Eds.), <i>Rehumanizing Housing</i> (pp. 63-85). London: Butterworth. FIGUEIREDO, L.; AMORIM, L. 2005, 'Continuity lines in the axial system', in A Van Nes (ed), 5th International Space Syntax Symposium, TU Delft, Faculty of Architecture, Section of Urban Renewal and Management, Delft, pp. 161-174	<b>Luiz Amorim</b>
19/11	Genótipo/Fenótipo espacial; Edifício reverso	AMORIM, L. <i>The Sectors' Paradigm: a study of the spatial and functional nature of modernist housing in Northeast Brazil</i> . PhD, University College London, 1999 EVANS, R. <i>The fabrication of virtue – English prison architecture 1750-1840</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 1982. HILLIER, B, J HANSON, <i>et al</i> 'Ideas are in things: an application of the space syntax method to discovering house genotypes' <i>Environment and Planning B: Planning and Design</i> 14: 33-385, 1997 ( <a href="http://eprints.ucl.ac.uk/1399/1/hillier-hanson-graham-1987.pdf">http://eprints.ucl.ac.uk/1399/1/hillier-hanson-graham-1987.pdf</a> ) MARKUS, T. Buildings as classifying devices. <i>Environment and Planning B: Planning and Design</i> . 14: 467-484. 1987. NASCIMENTO, C. Até os limites do tipo: emergência, adequação e permanência das propriedades sócio-espaciais dos edifícios de re-formação. Dissertação (Mestrado em Desenvolvimento Urbano) – Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano da Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2008. STEADMAN, P. The Contradictions of Jeremy Bentham's Panopticon Penitentiary. <i>Journal of Bentham Studies</i> . London: (9) 1 - 31 , 2007. Espaco tipo	<b>Luiz Amorim</b>
26/11	Espaço, tipo e forma em edifícios complexos	BAFNA, S.; SHAH, S.. The evolution of orthogonality in built space: an argument from space syntax.INTERNATIONAL SPACE SYNTAX SYMPOSIUM 6th Istanbul. Proceedings, Istanbul: ITU, 2007. 054. HILLIER, B.; PENN, A. <i>Visible Colleges: structure and randomness in the place of discovery</i> 1991. LOUREIRO, C.. <i>Classe, controle, encontro: o espaço escolar</i> . 2000. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - FAUUSP, São Paulo, 2000 MARKUS, T.. A. <i>Buildings and power: freedom e control in the origin of modern building types</i> . London: Routledge, 1993.	<b>Cristiano Nascimento</b>



Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Urbano  
Universidade Federal de Pernambuco

		<p>NASCIMENTO, Cristiano Felipe Borba do. O edifício gadget - da relação entre função, espaço e forma em tipos arquitetônicos contemporâneos globais: o caso dos estádios de futebol. Tese (Doutorado em Desenvolvimento Urbano) – Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano da Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2013.</p> <p>STEADMAN, P. How day-lighting constrains access. INTERNATIONAL SPACE SYNTAX SYMPOSIUM 4th, London. Proceedings. London: 05.01 0518, 2003.</p> <p>STEADMAN, P. The Contradictions of Jeremy Bentham's Panopticon Penitentiary. Journal of Bentham Studies. London: (9) 1 - 31 , 2007.</p>	
03/12	Arquitetura e Narrativa	<p>MARKUS, T.; CAMERON, D. The words between the spaces – buildings and language. London; New York: Routledge, Architext Series, 2002.</p> <p>PSARRA, S.. Architecture and Narrative: The Formation of Space and Cultural Meaning. London: Routledge, 2009.</p> <p>TZORTZI. K. Where Architecture Meets Museology. New York: Routledge, 2019</p>	<b>Cristiano Nascimento   Luiz Amorim</b>
10/12	Seminário	<p>Seminário de fechamento - apresentação da escolha justificada de conceitos, autores e ferramentas como referenciais aos trabalhos de cada aluno</p>	<b>Apresentação dos alunos</b>