

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO URBANO

Programa da disciplina DU967: Tópicos Avançados da Conservação Integrada II
CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NATURAL

Período: 2º semestre de 2020

Carga horária: 15 horas/aula.

Créditos: 01

Professor responsável: Ana Rita Sá Carneiro.

Horário: terças-feiras, das 8-12h - 4 encontros de 4 horas, sendo 8-10h (assíncronas) e 10-12h (síncronas); Datas: 24/11;1-15-22/12.

1. EMENTA

Estudos sobre conservação do patrimônio natural no contexto da Unesco tendo como diretrizes as Cartas Patrimoniais e os instrumentos legais de proteção e salvaguarda.

2. OBJETIVO

Discutir o conteúdo da noção de patrimônio natural e as condições para a sua conservação.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Aula 1 -24/11- Aspectos conceituais sobre patrimônio cultural e natural.

8-10h: leituras dos alunos; 10-12h: aula expositiva com discussão.

PEREIRA, Danilo Celso. Patrimônio Natural: atualizando o debate sobre identificação e reconhecimento no âmbito do IPHAN. In: Revista CPC, v.13, n.25, p.34-59, jan./set. 2018.

AB´SÁBER, Aziz Nacib. Os domínios de natureza no Brasil: potencialidades paisagísticas. São Paulo, 2003.

Aula 2 -01/12: Movimentos de defesa e proteção dos bens naturais: Paris 1962; Estocolmo 1972, Rio 1992.

8-10h: leituras dos alunos; 10-12h: aula expositiva com discussão.

Aula 3 -15/12: Instrumentos Patrimoniais para a conservação

8-10h: leituras dos alunos; 10-12h: aula expositiva com discussão.

- Recomendação de Paris- paisagens e sítios, 1962
- Convenção para a proteção do patrimônio mundial, cultural e natural - 1972;
- Declaração de Estocolmo, 1972;
- Carta de Burra, 1980/1999/2013;
- *Australian Natural Heritage Charter*, 1999;
- Carta da Paisagem das Américas, 2018.

Aula 4 – 22/12: Marcos legais para a conservação

8-10h: leituras dos alunos; 10-12h: aula expositiva com discussão.

- Sistema Mundial de Unidades Protegidas - *Guidelines for Protected Area Management Categories*;
- Sistema Nacional de Unidades de Conservação – SNUC;
- Sistema Estadual de Unidades de Conservação -SEUC;
- Sistema Municipal de Unidades Protegidas – SMUP;
- Código Florestal;
- Código do Meio Ambiente e do Equilíbrio Ecológico da Cidade do Recife.

4. METODOLOGIA:

- 1ª parte da aula (8-10h): atividades assíncronas
- 2ª parte da aula (10-12h): exposição do conteúdo de discussão atividades síncronas: comentários dos participantes e dos professores.

5. TRABALHO FINAL:

Resenha crítica em equipe sobre os assuntos abordados.

6. BIBLIOGRAFIA

- AB´SÁBER, Aziz Nacib. Os domínios de natureza no Brasil: potencialidades paisagísticas. São Paulo, 2003.
- AUSTRALIAN *Natural Heritage Charter*, 1999.
- BEZERRA, Onilda. O patrimônio natural no contexto da conservação integrada – Revista Patrimônio e Memória. <http://pem.assis.unesp.br/index.php/pem/article/view/826>
- CARTA da Paisagem das Américas, 2018.
- CARTA de Burra, 1980/1999/2013.
- CONVENÇÃO para a proteção do patrimônio mundial, cultural e natural – 1972;
- DECLARAÇÃO de Estocolmo, 1972.
- PEREIRA, Danilo Celso. Patrimônio Natural: atualizando o debate sobre identificação e reconhecimento no âmbito do IPHAN. In: Revista CPC, v.13, n.25, p.34-59, jan./set. 2018.
- RECOMENDAÇÃO de Paris- paisagens e sítios, 1962.