

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano (MDU)**

Disciplina: **TEORIA DA GESTÃO DO PATRIMÔNIO URBANO E AMBIENTAL**  
Professores: **Natália Vieira e Norma Lacerda**

**Ementa**

A disciplina oferece aos alunos da Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano a oportunidade de refletir e debater a respeito da gestão de sítios históricos na contemporaneidade à luz da Conservação Integrada. São abordados (i) o conceito de gestão aplicado no campo da conservação, (ii) metodologias para elaboração de um plano de gestão, (iii) bases de informação para a sua elaboração e implementação, (iv) instrumentos normativos federais e locais e (v) alternativas financiamento.

**Metodologia**

A disciplina está estruturada a partir de aulas expositivas e debates com especialistas sobre a gestão do patrimônio histórico e ambiental e seminários.

**Programação do Curso**

**Aula 1 (13/10 – 15:00 às 17:00 - síncrona) – Apresentação do conteúdo da disciplina e Conceito de gestão aplicado ao campo da conservação.**

Natália e Norma

**Gestão de Sítios Históricos: valor cultural e valor econômico.**

Natália Vieira

**Aula 2 (20/10 – 13:00 às 17:00 sendo das 15h às 17h síncrona) – Metodologia para a elaboração de um plano de gestão da conservação**

Palestrante: Virgínia Pontual

**Aula 3 (27/10 – 13:00 às 17:00 sendo das 15h às 17h síncrona) – Base de informação para as tarefas de gestão**

Palestrante: Vera Milet

**Aula 4 (03/11 – 13:00 às 17:00 sendo das 15h às 17h síncrona) – A gestão da conservação do patrimônio moderno**

Palestrantes: Fernando Diniz e Luís Amorim

**Aula 5 (10/11 – 13:00 às 17:00 sendo das 15h às 17h síncrona) – Alternativas de financiamento da conservação integrada**

Palestrante: Sílvio Zanchetti

**Aula 6 (17/11 – 13:00 às 17:00 sendo das 15h às 17h síncrona) – A gestão da conservação da paisagem natural**

Palestrantes: Onilda e Lúcia Veras

**Aula 7 (24/11 – 13:00 às 17:00 sendo das 15h às 17h síncrona) – Gestão urbana em centros históricos: Da conservação inovadora à destruição aniquiladora dos bens patrimoniais.**

Norma Lacerda

**Aula 8 (01/12 – 13:00 às 17:00 sendo das 15h às 17h síncrona) – Discussão geral dos temas de trabalhos finais para a disciplina.**

Natália e Norma

## Bibliografia básica

- AMORIM, L.; LOUREIRO, C. The space of architecture and a new conservation agenda. *City & Time*. (Online), v. 2, p. 1/1-10, 2007.
- BIRNBAUM, Charles. Managing Change and Modern Landscapes. In *Conservation Perspectives*. The Getty Center Newsletter, Spring, 2013.
- BRASIL. IPHAN. *Normatização de cidades históricas: orientações para a elaboração de diretrizes e normas de preservação para áreas urbanas tombadas*. Brasília: IPHAN, 2010.
- LACERDA, N.; ZANCHETI, S.. (Org.). *Plano de gestão da conservação urbana. Conceitos e métodos*. Olinda: CECL, 2012, v. , p. 56-69.
- ZANCHETI, S. ; RIBEIRO, A. R. S. C. ; PONTUAL, V. . Management conservation for a small town: the case of Piranhas, Brazil. *City & Time*, v. 3, p. 2, 2007.
- ZANCHETI, Sílvio Mendes; Hidaka, Lúcia Tone Ferreira. O monitoramento da gestão da conservação urbana. *Textos para Discussão*, v. 56, p. 1, 2014.
- ZANCHETI, Sílvio Mendes; Hidaka, Lúcia Tone Ferreira. Measuring urban heritage conservation: indicator, weights and instruments (part 2). *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*. v. 2, p. 15-26, 2012.
- SÁ CARNEIRO, Ana Rita; SILVA, Joelmir ; VERAS, L. ; FEITOSA JUNIOR, W. B. . O jardineiro e a gestão dos jardins tombados de Burle Marx no Recife. In: PESSOA, Ana e FASOLATO, Dougals (Org.). *Jardins históricos. intervenção e valorização do patrimônio paisagístico*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2016, v. 1, p. 281-293.
- ENGLISH HERITAGE. *Conservation Principles*, London: English Heritage, 2008.
- CARRIÓN, Fernando (Ed.). *Centros Históricos de América Latina y el Caribe*. Quito: UNESCO/BID/Ministério de Cultura e Comunicación de Francia/FLACSO-Ecuador, 2001. p. 29-94.
- FOX, Catherine; BRAKARZ, José; FANO, Alejandro Cruz. Alianzas Tripartitas: reconocimiento del Tercer Sector – cinco estudios de casos en la revitalización urbana de América Latina. Washington: BID, 2005. 88p. GETTY CENTER, The values and heritage conservation. *Research Report*. Los Angeles: The Getty Conservation Institute, 2000.
- LINS, Ana Paula Mota de Bitencourt. *A Transferência do Direito de Construir para a Conservação do Patrimônio Cultural: A experiência da cidade de Curitiba*. Dissertação de Mestrado, MDU: 2005.
- LIRA, Flaviana. As recomendações internacionais e a arquitetura moderna. In Marc-AL (mimeo).
- MACDONALD, Susan. Modern matters: Breaking the Barriers to Conserving Modern Heritage. In *Conservation Perspectives*. The Getty Center Newsletter, Spring 2013
- MASON, Randall. Fixing Historic Preservation: A Constructive Critique of “Significance” in Places 16.1.
- MOTTA, Lia; THOMPSON, Ana Lúcia. Entorno de bens tombados. *Série Pesquisa e Documentação do IPHAN*. Rio de Janeiro: IPHAN, 2010.
- NASCIMENTO, Flávia Brito do; SCIFONI, Simone; TOJI, Simone Sayuri Takahashi. A paisagem cultural e o inventário de referências culturais como possibilidade de trabalho multidisciplinar: a experiência do IPHAN em São Paulo. In IPHAN. *Patrimônio: práticas e reflexões. Metodologia de pesquisa e multidisciplinaridade no IPHAN. Anais da II Oficina de Pesquisa*. Rio de Janeiro: Copedoc/DAF/IPHAN, 2010.
- PICKARD, Robert; THYSE, Mikhael de. The management of historic centres: towards a common goal. In: PICKARD, Robert (Ed.). *Management of historic centres*. London: Spon Press, 2001. p .274-290.

- RIBEIRO, A. R. S. C.; FIGUEIROA, A. ; BRAGA, A. C. ; MAYRINCK, V. ; LIRA, F. ; GAMEIRO, F. *Os valores patrimoniais da paisagem cultural: uma abordagem para o processo de intervenção. Paisagem e Ambiente*, v. 24, p. 297-308, 2007.
- ROJAS, Eduardo. *El sector privado en la conservación y rehabilitación de centros históricos*. BID, Departamento de Desarrollo Sostenible, División de Desarrollo Social, S/D. 93p.
- SANT'ANNA, Márcia. *Da cidade-monumento à cidade-documento*. Dissertação de Mestrado em Arquitetura e Urbanismo da UFBA. Salvador: MAU/UFBA, 1995. 268p.
- SANT'ANNA, Márcia. *A cidade-atração: a norma de preservação de centros urbanos no Brasil dos anos 90*. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Bahia. Salvador, 2004.
- VIEIRA, Natália Miranda. *O lugar da história na cidade contemporânea. Bairro do Recife x Pelourinho*. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo da UFBA. Salvador: UFBA, 2000.
- VIEIRA, Natália Miranda. *Gestão de sítios históricos: valor cultural e valor econômico em programas de revitalização em áreas históricas*. Recife: Editora da UFPE, 2007.
- ZANCHETI, Sílvio Mendes. Os desafios para o financiamento da regeneração urbana na América Latina. *Textos para Discussão* (Olinda. Online), v. 34, p. 1, 2009.
- ZANCHETI, Sílvio Mendes; Hidaka, Lúcia Tone Ferreira. Measuring urban heritage conservation: indicator, weights and instruments (part 2). *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*, v. 2, p. 15-26, 2012.
- ZANCHETI, S. M.; HIDAKA, L. . *Indicadores de Conservação e Sustentabilidade da Cidade Patrimonial*. Olinda: Centro de Estudos Avançados da Conservação Integrada, 2011. v. 1. 112p