



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

X Disciplina  
Atividade complementar  
Monografia

Prática de Ensino  
Módulo  
Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
DCP00 02	Teoria do Conhecimento Aplicada à Museologia	4	0	4	60	2º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Esta disciplina apresenta aos alunos uma abordagem ampla acerca das epistemologias do conhecimento científico contemporâneo, em especial, aquelas concernentes às ciências sociais aplicadas. Também são apresentadas as normas científicas para elaboração de trabalhos acadêmicos, no âmbito da museologia, conceituando e exemplificando as Normas Técnicas para construção de trabalhos científicos, utilizando como aporte teórico as normas publicadas pela Associação Brasileira de Normas e Técnicas – ABNT.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. O que é epistemologia;
2. O campo científico;
3. Museologia e o campo científico;
4. Normas ABNT e redação científica
5. Notas sobre o plágio na Academia;
6. Tipologia dos textos científicos;
7. Pesquisa na graduação;
8. O projeto de pesquisa na museologia.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BOURDIEU, Pierre. O campo científico. In: BOURDIEU, Pierre; ORTIZ, Renato. **Pierre Bourdieu: sociologia**. São Paulo: Ática, 1983. 191p. (Grandes cientistas sociais; 39)

DOMINGUES, Ivan. **O grau zero do conhecimento: o problema da fundamentação das ciências humanas**. São Paulo: Loyola, c1991.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas**. São Paulo: Atlas, 2010.

MIRANDA, M. L. C. **A organização do conhecimento e seus paradigmas científicos: uma abordagem epistemológica**. Informare (Rio de Janeiro), Rio de Janeiro, 2000.

