



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

X Disciplina
 Atividade complementar
 Monografia

Prática de Ensino
 Módulo
 Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
MUSL 0022	Objetos e coleções etnográficas	4	0	4	60	5º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Problemas, estratégias e ações para o entendimento do papel desempenhado pelas coleções, museus e patrimônios culturais nos processos de construção de identidades étnicas, locais e regionais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Coleções etnográficas, antropologia e museus
 Coleções etnográficas, história e museus
 Coleções etnográficas como documentos
 A polissemia das coleções etnográficas
 Coleções etnográficas, patrimônio e memória
 A construção de representações sobre si: os museus indígenas e a crise da representação etnográfica

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

STOCKING JR., George (org.). **Objects and Others. Essays on Museums and Material Culture.** Madison: University of Wisconsin Press, 1985 (vol. 3 History of Anthropology).

SCHWARCZ, Lília Moritz. **O espetáculo das raças: cientistas, instituições e a questão racial no Brasil (1870-1930).** São Paulo: Companhia das Letras, 1993, p. 67-98.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. **Antropologia dos objetos: Coleções, Museus, Patrimônios.** Rio de Janeiro: Garamond, 2007.

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário de Souza (orgs). **Museus, coleções e patrimônios: narrativas polifônicas.** Rio de Janeiro: Garamond, Minc-Iphan-Demu, 2007.

RIBEIRO, Berta (org.). **Tecnologia Indígena. Suma Etnológica Brasileira, v. 2.** Petrópolis: Vozes, FINEP, 1986.

RIBEIRO, Berta G; VAN VELTHEN, Lúcia H. **Coleções etnográficas:** documentos materiais para a história indígena e a etnologia. In: CUNHA, Manuela Carneiro da. História dos Índios no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1992, p. 103-112.

AMARAL, Rita. **A coleção etnográfica de cultura religiosa afro-brasileira do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo (MAE-USP).** In: Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP (Volume 10). São Paulo: 2001.

BELTRÃO, Jane Felipe; ECKERT, Cornélia; LIMA FILHO, Manuel Ferreira (orgs.). **Antropologia e Patrimônio Cultural: Diálogos e desafios contemporâneos.** Blumenau: Nova Letra, 2007.

MOTTA, Dilza Fonseca da. **Tesouro da cultura material dos índios no Brasil.** Rio de Janeiro: Museu do Índio, 2006.

FERRETI, Sérgio. **Negras memórias:** os negros nos museus maranhenses. Comunicação apresentada em mesa-redonda em aniversário do MHAM, juntamente com Magno Cruz e Josenildo Pereira. Disponível via: <http://www.gpmina.ufma.br/pastas/doc/Negras%20Memorias.pdf>. Acessado em 02-09-2011.

CLIFFORD, James. **A experiência etnográfica. Antropologia e Literatura no século XX** (org. José Reginaldo dos Santos Gonçalves). Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2011.

FREIRE, José Ribamar Bessa. **A descoberta dos museus pelos índios.** In: Cadernos de etnomuseologia. N. 1. Rio de Janeiro: Programa de Estudos dos Povos Indígenas, Departamento de Extensão – SR-3; UERJ - Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 1998, p. 5-29 (Circulação interna).

GOMES, Alexandre Oliveira & VIEIRA NETO, João Paulo. **Museus e memória indígena no Ceará:** uma proposta em construção. Fortaleza: Museu do Ceará/Imopec, 2009.

CASTRO, Esther de; VIDAL, Lux Boelitz. **O museu dos povos indígenas do Oiapoque:** um lugar de produção, conservação e divulgação da cultura. In: SILVA, Aracy Lopes; FERREIRA, Mariana Kawall Leal (orgs.) Práticas pedagógicas na escola indígena. São Paulo: Global, 2001, p. 269-286 (Série Antropologia e Educação).

VIDAL, Lux Boelitz. **O museu dos povos indígenas do Oiapoque – Kuahí:** gestão do patrimônio cultural pelos povos indígenas do Oiapoque, Amapá. In: BRUNO, Maria Cristina Oliveira & NEVES, Kátia Regina Felipini (coord.). Museus como agentes de mudança social e desenvolvimento: propostas e reflexões museológicas. São Cristóvão: Museu de Arqueologia do Xingó, 2008, p.173-182.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ERIKSEN, Thomas Hylland; NIELSEN, Finn Sivert. Capítulo 2 – Vitorianos, alemães e um francês e Capítulo 3 – Quatro pais fundadores. IN: ERIKSEN, Thomas Hylland; NIELSEN, Finn Sivert. **História da Antropologia.** Petrópolis: Editora Vozes, 2007.

GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado. **Nação e civilização nos trópicos:** o Instituto Histórico e Geográfico do Brasil e o projeto de uma história nacional. Revista Estudos Históricos. Rio de Janeiro: FGV, 1988, p.5-27.

JULIÃO, Letícia. **Apontamentos sobre a história do museu.** In: CADERNO de diretrizes museológicas I. Brasília: Ministério da Cultura; IPHAN; Departamento de Museus e Centros Culturais; Belo Horizonte: secretaria de estado da Cultura, Superintendência de Museus, 2006, p.19-32.

MENEZES, Ulpiano Teixeira Bezerra de. **De teatro da memória a laboratório da História:** a exposição museológica e o conhecimento histórico. In: Anais do Museu Paulista (Volume 2). São Paulo: 1994, p.9-42.

BITTENCOURT, José Neves. **As várias faces de um equívoco:** observações sobre o caráter da informação e da representação nos museus de história. In: Anais do Museu Histórico Nacional (Volume 40). Rio de Janeiro: MHN, 2008, p. 189-219.

NOGUEIRA, Gilberto Ramos. **Diversidade e sentidos do patrimônio cultural:** uma proposta de leitura da trajetória de reconhecimento da cultura afro-brasileira como patrimônio nacional. In: Revista Anos 90. Revista do Programa de Pós-Graduação em História da UFRGS (volume 15, número 27). Porto Alegre: 2008, p. 233-55. Disponível via: <http://seer.ufrgs.br/anos90/article/view/6745>. Acessado em 02-09-2011.

CUNHA, Manuela Carneiro da. **Cultura com aspas e outros ensaios.** São Paulo: Cosac Naify, 2009.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Departamento de Antropologia e Museologia



Prof. Dr. Hugo Meneses Neto
A.A. Subchefe do DAA-Dap* de Antropologia
e Museologia
Sisape: 1028878

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO



ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Prof. Bruno Melo de Araújo
Sisape 1028878 - DAA / Dap / UFPE