

OBRIGATORIAS



1º PÉRIODO - SALA 20 e SALA 26*

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	TURMA	PROFESSORX	HORÁRIO
CO881	Cinema Mundial	1C	Cid Vasconcelos	Segunda
CO861	Roteiro Cinematográfico	1C	Cristina Teixeira	Quinta
CO860	Introdução a Linguagem Audiovisual	1C	Gabriela Alcântara (substituta)	Quarta
CO280	Introdução a Fotografia	1C	Fernanda Capibaribe	Sexta
CS004	Fundamentos de Sociologia	1C	Thiago Soares	Terça

3º PERÍODO - SALA 21

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	TURMA	PROFESSORX	HORÁRIO
CO876	Economia da Cultura	4C	Mannuela Costa	Terça
CO870	Direção de Arte	C4	Marcelo Costa	Segunda
CO874	Direção	4C	Alice Gouveia	Quinta
CO873	Estética		Nina Velasco	Sexta
CO872	Cinema Contemporâneo		Marcelo Costa	Quarta

5º PERÍODO - SALA 25

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	TURMA	PROFESSORX	HORÁRIO
CO878	Cinema de Animação		Marcos Buccini	Segunda
CO879	Finalização		Alice Gouveia	Terça
CO877	Crítica Cinematográfica		Angela Prysthon	Quarta

7º E 8º PERÍODO - PERFIL 101.1 e 101.2

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	TURMA	PROFESSORX	HORÁRIO
CO883	Metodologia e Anteprojeto de Conclusão	CI	Laecio Ricardo	Quarta
CO631	Trabalho de Conclusão 1	CI	Laecio Ricardo	A combinar com a turma
CO632	Trabalho de Conclusão 2	CI	Cristina Teixeira/ Prof. Orientador	A combinar com a turma
CO884	Trabalho de conclusão de curso	CI	Orientadorxs	A combinar por projeto

ELETIVAS



DCOM
DEPARTAMENTO
DE COMUNICAÇÃO SOCIAL



ÊNFASE 1 - PRÁTICAS AUDIOVISUAIS

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	TURMA	PROFESSORX	HORÁRIO	SALA
CO999	Oficina de Produção	E1	Mannu Costa	Sex (13-17h)	
CO976	Tópicos avançados em cinematografia	E1	Camilo Soares	Ter e Quin (17-19h)	
CO898	Oficina de Videoclipe	E1	Thiago Soares	Sex (13-17h)	
CO898	Realização de documentário	E1	Rodrigo Carreiro (Estágio Docência)	Sex (13-17h)	
CO977	Tópicos Avançados em Som: Edição e Mixagem	E1	Filipe Barros	Seg (13-17h)	
CO926	Práticas em Montagem 2	E1	Alice Gouveia	Seg (13-17h)	
CO???	Oficina de Roteiro de Comédia	E1	Fernando Weller	Seg e Qua (17-19h)	
CO897	Oficina de Animação	E1	Marcos Buccini	Seg e Qua (17-19)	
CO???	Mídia e Interseccionalidade	E1	Jeder Janotti (estágio docência)	Ter e Qui (17-19)	

ÊNFASE 2 - TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA CINEMATOGRAFICA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	TURMA	PROFESSORX	HORÁRIO	SALA
CO680	A representação dos Monstros no Cinema	E2	Eduardo Duarte (Estágio Docência)	Ter e Qui (17-19h)	
CO927	Cinema Latinoamericano	E2	Cid Vasconcelos	Seg e Qua (17-19h)	
CO912	Oficina de Crítica Cinematográfica	E2	Laecio Ricardo	Sex (13-17h)	
CO657	Cinema Cultura e Identidade	E2	Angela Prysthon (Estágio Docência)	Seg e Qua (17-19h)	
CO781	Imaginários da Ficção científica	E2	Nina Velasco (Estágio Docência)	Ter e Qui (17-19h)	
CO???	Música e política dos Corpos	E2	Jeder Janotti (estágio docência)	Sex (14-18h)	
CO974	Cinema, Literatura e Adaptação	E2	Marcelo Costa	Ter e qui (17-19h)	
CO???	Neofascismo no Cinema Brasileiro	E2	Cristina Teixeira	Seg e Qua, (17-19h)	

ÊNFASE 3 - FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

CODIGO	NOME DA DISCIPLINA	TURMA	PROFESSORX	HORARIO	SALA

Carga Horária/Disciplina por docente – Cinema 2021.2

- Ângela Prysthon: Crítica Cinematográfica/Estágio Docência (Thaís) – 8h
- Cristina Teixeira: Roteiro Cinematográfico/TCC2/Estágio Docência – 12h
- Camilo Soares: Tópicos Avançados em Cinematografia – 4h
- Fernanda Capibaribe: Introdução a Fotografia – 4h
- Fernando Welles: Oficina de Roteiro 1 – 4h
- Nina Velasco: Estética/Estágio Docência – 4h
- Alice Gouveia: Direção/finalização/Práticas em Montagem 2 – 12h
- Marcelo Costa: Direção de arte/Cinema Contemporâneo/Teorias da Imagem – 12h
- Cid Vasconcelos: Cinema Mundial/Cinema Latinoamericano – 8h
- Lácio Ricardo: Metodologia e anteprojeto de conclusão/TCC1/Oficina de Crítica Cinematográfica
- Rodrigo Carreiro: Estágio docência – 4h
- Filipe Barros: Tópicos Avançados em Som(edição e mixagem) – 4h
- Jeder Janotti: estágios docência - 8h
- Thiago Soares: Fundamentos da Sociologia/Oficina de Videoclipe – 8h
- Eduardo Duarte: Estágio Docência – 4h
- Mannu Costa: Economia da Cultura/Oficina de Produção – 8h
- Marcos Buccini: Cinema de Animação/Oficina de Animação – 8h
- Gabriela Alcântara: Introdução à Linguagem Audiovisual – 4h

