



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO ADMINISTRATIVA
DIRETORIA DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
DIVISÃO DE CONTRATOS

CADASTRO DOS LABORATÓRIOS DA UFPE

Nome do Laboratório: Laboratório de Estudos em Tecnologias de Representação Gráfica - LABGRAF	
Endereço: Av. Acadêmico Hélio Ramos s/n, Cidade Universitária, Recife-PE, CEP 50740-530	
Departamento: Expressão Gráfica	Centro: Centro de Artes e Comunicação
Telefone: 2126-8306	Fax: 2126-8775
Responsável pelo Laboratório: Vinicius Albuquerque Fulgêncio	
RG n°:	CPF n°:
SIAPE n°:	E-mail: vaf.vinicius@gmail.com
Documento que designa o responsável pelo Laboratório: em anexo	
Chefe do Departamento: Auta Luciana Laurentino	
RG n°:	CPF n°:
SIAPE n°:	E-mail: autall@yahoo.com.br
Atividades desenvolvidas: a) Pesquisa: no LABGRAF (Laboratório de Estudos em Tecnologias de Representação Gráfica) são desenvolvidas as atividades voltadas para as seguintes linhas de pesquisa: (i) <u>Tecnologias de Representação Gráfica Aplicadas:</u> busca investigar inovações tecnológicas de representação gráfica para difusão desse conhecimento; (ii) <u>Geometria Gráfica: teoria, ensino e pesquisa:</u> objetiva explorar a Geometria Gráfica nas suas diversas facetas teóricas e empíricas, isto é, nos campos teórico e de ensino. Para isso serão investigadas as práticas da Geometria Gráfica em relação à sua própria identidade, sua inserção no meio acadêmico, seu uso na educação e a sua relação com os novos	

- paradigmas tecnológicos;
- (iii) Desenvolvimento de Design Instrucional: procura desenvolver material didático para auxiliar o ensino e a aprendizagem da Geometria Gráfica e suas aplicações.

No âmbito das linhas de pesquisas estão sendo desenvolvidos os seguintes

Projetos de Pesquisa:

1 – Gestão da Informação do Projeto Arquitetônico: um estudo de caso das construtoras e escritórios de Recife. Essa pesquisa já teve dois produtos, dois artigos publicados: (a) Gestão da Informação Gráfica Digital: um estudo em construtoras de Recife/PE, publicado no Graphica 2019: XIII International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design, e; (b) An Analysis of Digital Graphic Data Management of Recife Constructors, publicado no Journal of Scientific and Engineering Research, 2019;

2 – Site de Geometria Gráfica Tridimensional: A tarefa fundamental desse projeto se refere à produção de: apostila, vídeos, modelos virtuais e físicos, para os alunos da disciplina Geometria Gráfica Tridimensional do Curso básico de engenharia da Área II da UFPE. Desenvolvemos pesquisas específicas sobre o perfil do aluno e da área que enquadra a Geometria Gráfica, sobre as principais dificuldades encontradas para aprender os conteúdos da disciplina e, em especial, desenvolvemos muitas estratégias teórico-metodológicas já implementadas em sala de aula e com excelentes resultados.

Essa pesquisa já teve dois produtos, três artigos publicados: (a) Quem somos? Uma abordagem epistemológica sobre a Geometria Gráfica e suas práticas, publicado na Revista Geometria Gráfica em 2018; (b) Representação Gráfica Arquitetônica Digital: avaliação do uso de novas abordagens didáticas para melhoria no processo de ensino-aprendizagem, publicado na Revista Renote, em 2019 e; (c) Quem somos? O que fazemos? Para onde vamos? Uma reflexão epistemológica sobre a Geometria Gráfica (versão expandida), publicado na Revista Brasileira de Expressão Gráfica, em 2019.

3 – Geometria Gráfica: teoria, ensino e pesquisa: Esse projeto servirá de apoio para o desenvolvimento de subprojetos que terão como objetivo a investigação e o estudo da Geometria Gráfica relacionado a duas áreas específicas: teoria e ensino. Nesse sentido, nosso objetivo é produzir e desenvolver pesquisas para investigar os aspectos teóricos e didáticos relativos às práticas e aplicações da geometria gráfica nos ensinos básico e superior.

- b) Extensão:** No âmbito da Extensão o grupo de pesquisa LABGRAF (Laboratório de Estudos em Tecnologias de Representação Gráfica) desenvolveu um Programa de Extensão, chamado “Geometria e Tecnologia”, o qual compete ao Departamento de Expressão Gráfica, do Centro de Artes e Comunicação/UFPE. Ele foi idealizado a partir de ações educacionais realizadas por docentes deste Departamento e pelos discentes da UFPE, sobretudo os alunos do Curso de Licenciatura em Expressão Gráfica. Tais ações envolvem ações de extensão tal como:

1 - Curso Desenho Técnico para Construção Civil (Lápis e Computador): o LABGRAF desenvolveu, durante o período entre 22 de outubro e 27 de novembro de 2019, em parceria com o Centro Comunitário da Paz (COMPAZ) - Escritor Ariano Suassuna, através da Secretaria de Segurança Urbana, por meio da Gerência-Geral de Cultura Cidadã, um curso para capacitar jovens e

adultos a ler e interpretar plantas de arquitetura; a representar plantas arquitetônicas (plantas baixas, cortes, fachadas, situação, localização e cobertura); a fazer e representar reformas arquitetônicas. Utilizando, no desenvolvimento de suas atividades, ferramentas gráficas tradicionais e computacionais. Este curso realizou-se nas salas de aula do COMPAZ - Escritor Ariano Suassuna e teve carga horária total de 36 horas aula.

Informação Complementar:

O LABGRAF também edita a Revista Geometria Gráfica (RGG) desde 2017 e tem como objetivo divulgar e expandir pesquisas, experiências didáticas e profissionais, relatos e reflexões que envolvam conhecimentos relativos à Geometria Gráfica e todas suas aplicações nos mais variados eixos: tecnologias, educação, teoria, inovação e interdisciplinaridade. É um periódico científico editado pelo Departamento de Expressão Gráfica da Universidade Federal de Pernambuco. Os campos de interesse da revista abrangem todos os campos disciplinares e interdisciplinares da Geometria Gráfica: Engenharias, Arquitetura, Design, Matemática, Artes Visuais e áreas afins. A revista é aberta à participação de pesquisadores docentes e discentes, bem como de profissionais interessados em discutir os diversos aspectos que envolvem a Geometria Gráfica.