



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
---	----------------------------------	-----------------------------------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AQ 510	História da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo V	30	0	2	30	5º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

História da arquitetura, da cidade e da paisagem na Antiguidade, no Medievo, no Renascimento e Maneirismo.

OBJETIVO(S) DO COMPONENTE

A disciplina tem como objetivo oferecer uma visão do desenvolvimento da forma e da função da Arquitetura, da Cidade e da Paisagem, ao longo dos períodos estudados, enfatizando os aspectos simbólicos e os sistemas construtivos.

METODOLOGIA

As aulas terão natureza teórico-descritiva, ministradas pelo professor, com o auxílio de material audiovisual.

AVALIAÇÃO

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Influências orientais
 Formas, sistemas construtivos e funções nas arquiteturas e cidades: i) grega e romana; ii) medieval; iii) renascentista e maneirista
 Forma, função e simbolismo no paisagismo renascentista e maneirista.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARGAN, G. C. *História da Arte como História da Cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
 BENEVOLO, L. *História da Cidade*. São Paulo: Perspectiva, 1983.
 GOMBRICH, E. H. *História da Arte*. São Paulo: LTC, 2002.
 JELICOE, G. JELICOE, S. *El paisaje del hombre. La conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días*. Barcelona: Gustavo Gili, 1995.
 PEVSNER, N. *Panorama da Arquitetura Ocidental*. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAZIN, G. *História da história da Arte*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
 BENEVOLO, L. *Introducción a la Arquitectura*. Madrid: H.Blüme, 1979.
 ROBERTSON, D. S. *Arquitetura Grega e Romana*. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
 VILLALBA, A. C. *Historia de la construcción arquitectónica*. Barcelona: UPC, 1999.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Arquitetura e Urbanismo

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Arquitetura e Urbanismo

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO